

BROCKDORFF KLANG LABOR

INFO

Mit ihren tanzbaren und tiefsinnigen Songs macht das Brockdorff Klang Labor Musik für die partyverliebten Utopisten, Träumer und Aktivisten. Das Kollektiv hat ein Herz für analoge Synthesizer, feine Melodien, Lyrik, gebrochene Beats und situationistische Manifeste. Seit vielen Jahren sind die drei Klanglaboranten Nadja von Brockdorff, Sergej Klang und Ekki Ekk als Hansdämpfe in allen Kunstgassen unterwegs. Ihr erstes Album „Mädchenmusik“ erschien Ende 2007 auf dem Hamburger Label ZickZack / What's so funny about und wurde von der Presse hochgelobt. Die Intro erkor es „zu einem der besten Alben dieses Jahres!“ und der Musikexpress spendete "Stehende Ovationen". Seitdem spielte die Band fast 100 Konzerte – in Clubs, AJZs, bei dutzenden Soli-Open Airs, aber auch bei großen Festivals wie dem SonneMondSterne. Im Herbst 2010 wurde das Brockdorff Klang Labor für 5 Konzerte zur Weltausstellung nach Shanghai eingeladen. Den 2011 von der SPEX und byteFM ausgeschriebenen Wettbewerb um den besten deutschsprachigen Protestsong gewann die Band mit "Festung Europa", einem höchstaktuellen Statement zur Grenzpolitik der europäischen Union. Mit ebendiesem Track landeten sie auch auf PLATZ 11 der JAHRESCHARTS der SPEX - unter den besten bzw. "wichtigsten" Songs des Jahres 2011.

Im Oktober 2012 folgte nun der nächste Geniestreich des Trios: Das lang ersehnte zweite Album "Die Fälschung der Welt", das die Band in Köln und Hamburg mit Bob Humid und Tobias Levin produziert hat. Und wieder sind die Musikkritiker verzückt:

"Wenn es derzeit in Deutschland eine Formel gibt für außergewöhnlich gelungenen Elektro-Pop, dann ruht sie mit Sicherheit im Proberaum-Tresor des Leipziger Trios Brockdorff Klang Labor. (...) Es ist wirklich zum Niederknien, mit welcher Leichtigkeit hier Guy Debord, T.S. Eliot, Eiszapfen aus dem Synthie und hinreißend gesungene und überaus kluge Texte kombiniert werden (...) Auf jeden Fall eines der besten Alben 2012." (4 Sterne)

ROLLING STONE, Oktober 2012 [weiterlesen...](#)

"Die Fälschung der Welt, das zweite Album von Brockdorff Klang Labor, ist kraftvoll verspielter Electro-Pop – der beste, der in diesem Jahr aus Deutschland kommt."

DIE ZEIT, 4. Oktober 2012 [mehr lesen...](#)

"Die Rückkehr der Körperpolitik auf den Dancefloor unter verkehrten Vorzeichen." (5 Sterne)

MUSIKEXPRESS, Oktober 2012 [mehr lesen...](#)

"Versiert und anspruchsvoll durchstreift das Leipziger Trio Hauptstraßen und Seitenwege der Popkultur-Moderne."

INTRO, Oktober 2012

"Pop trifft Philosophie trifft Politik trifft Party. (...) Brockdorff Klang Labor packen politische Forderungen so zuckersüß in Electropop, dass sie klingen wie Liebeslieder." **TAZ**, 23. Oktober 2012 [weiter lesen...](#)

"Das Leipziger Elektro-Trio Brockdorff Klang Labor beweist sich schon live als tanzbar, aber auf CD auch noch als Hoffnung des Polit-Pop. Was die Frontleute Nadja und Sergej abwechselnd singen, funktioniert auch als Liebeslied und Alltagsblues." **FRANKFURTER RUNDSCHAU**, 05. November 2012 [weiter lesen...](#)

"Brockdorff Klang Labor sind prächtige Ohrwürmer gelungen, zu denen am Ende live auch noch jeder tanzt. Aber man nimmt es ihnen doch ab, es ernst zu meinen, wenn sie einen Song „Escapism is over“ nennen: Ja, mit uns gibt es Spaß. Aber keine Flucht vor der Realität." **BERLINER ZEITUNG**, 05.11.2012 [weiter lesen...](#)

"(...) macht Spaß und groovt, ohne einfachbödiger zu sein." **DE:BUG**, 31.10.2012 [mehr lesen...](#)

"So klingt zeitgemäßer politischer Pop der Zonenkinder-Generation; die Hipster-Version von Kraftklubs stolzem Neo-Ostrock." **WELT AM SONNTAG**, 11.11.2012 [mehr lesen...](#)

Foto & Video:

[Promo-Fotos](#)

[Electronic Press Kit](#)

Die Videos zur ersten Single: "[1989](#)" und zum Song: "[Festung Europa](#)"

Hören:

Hier einige Tracks vom aktuellen Album "[Die Fälschung der Welt](#)"

Und Songs vom letzten Album "[Mädchenmusik](#)"

Schöner Beitrag auf [DRadio Wissen](#)

Interview auf [Bayern3](#)

Konzertmitschnitt & Interview auf Deutschlandfunk "[On Stage](#)"

Beitrag von "CORSO" auf Deutschlandfunk [lesen](#) oder [direkt hören](#)

Weitere Infos / Kontakt

<http://www.brockdorff.com>

<http://www.facebook.com/pages/Brockdorff-Klang-Labor/19275218545>

BAND

klanglabor@brockdorff.com

Sergej Klang / Marcus Psurek

Mail: sergej@brockdorff.com

Mobil: +49 (0)173 4017773

LABEL

www.wsfa.de

ZickZack

Mail: info@whatssofunnyabout.de

Tel: +49 (0)40 4395518

Links & Zitate zu „Festung Europa“ und „Mädchenmusik“

BKL gewinnen 2011 den [Protest-Song-Contest des Musikmagazins SPEX und des Online-Radios byteFM](#)

Der Song "Festung Europa" auf PLATZ 11 der [JAHRESCHARTS der SPEX!](#)

DEUTSCHE WELLE: <http://www.dw.de/es-lebe-der-protestsong/a-6584680>

FREITAG: <http://www.freitag.de/kultur/1128-protest-und-spss-dabei>

KREUZER: <http://kreuzer-leipzig.de/2011/07/20/protest-pop-darf-auch-schoen-sein/>

"Das alles (...) und noch viel mehr macht das Debütalbum 'Mädchenmusik' von Brockdorff Klang Labor zu einem der besten Alben dieses Jahres!" **INTRO**. Mehr: <http://www.intro.de/platten/kritiken/23043921>

"Viele Textzeilen möchte man sich als Installation aus Krepppapier an die Wand kleben, so voller Schönheit und Wahrheit sind sie..." **FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG**

"Stehende Ovationen" - (4,5 Sterne von 5) **MUSIKEXPRESS**

"... aus dem Brockdorff Klang Labor swingt Pop, locker wie ein Faltenrock beim Tanz. (...) Raffiniert schüttelt das Trio den Staub aus allen historischen Andeutungen zu Diskorhythmen. (...) Jedem glucksenden Plopp und Boing sitzt ein Schalk aus versteckten Kommentaren im Nacken. (...)" **DIE ZEIT**